

zeitschleifen

20 April 2012 | 20:00 Uhr

Kino Ebensee

Markus Bless

Elektrische Gitarre, Live Elektronik

Die Bühne ein komplexer Denkraum für akustische Organisationen: Korrespondenzen und Analogien werden auf eine vorher nicht unbedingt festgelegte Anzahl von Eigenschaften ins Spiel gebracht.

Christoph Cech

Keyboards, Drums, Percussion

Diese Fotomontage entspricht genau meinen Erwartungen an unsere spannende Triobegegnung, es geht um mindestens 3 Räume und ihre Durchdringungen, um das Senden und genussvolle Erleben der Umformung. Es geht um die diagonal reisende Idee eines Gitarrenhalses, von der an einem Zwischenende ein leiser Schatten bleibt.

Michaela Schausberger

Stimme, Percussion, Diverse Klanggenerierungen

Mein - „**Spiel mit dem Instrument Stimme**“ - Mit Markus Bless und Christoph Cech stehe ich neben zwei Künstlern auf der Bühne, die durch ihr musikalisches Agieren meine Neugierde am Spielen nähren. Sie öffnen mir neue, noch unbekannt physische und psychische Räume, die ich nur zu gerne vokal erforsche.

